ELODIE LACHAUD

ARTISTE — PHOTOGRAPHIE, PERFORMANCE, FILM ET INSTALLATION

elodielachaudstudio@gmail.com · elodielachaud.fr

Elodie Lachaud développe une pratique transversale entre photographie, performance et cinéma, où l'expérience physique du monde devient un dispositif de création. Son travail naît du déplacement, des rencontres et de l'attention portée aux flux qui traversent les corps, les villes et les paysages : des taxis de New York et de Paris (*Chromobiles NY*, *Tricolarum*) aux résidences à Tainan, à Malabo et en Brenne.

Si elle a cessé de peindre il y a une trentaine d'années, la pensée picturale demeure au cœur de son travail : la couleur, la lumière, la matière et la composition. Depuis quelques années, Blonde traverse son œuvre comme une figure à la fois intime et performative, jusqu'à *Jusqu'ici blonde* (Éditions performatives, 2025).

FORMATION

1988 Master photographie à Chelsea School of Art, Londres

1987 Diplôme national supérieur des Beaux-Arts de Paris / atelier Joël Kermarrec

1985–1987 UCAD, Section communication visuelle

DISTINCTIONS, BOURSES ET JURYS

2025 Membre du Jury Long métrage, Festival International de cinéma d'Oujda, Maroc

2024 Membre du Jury, Biennale de la photographie, Mairie du 13e

2021 Membre du Jury courts métrages, Ciné Art Festival, Agadir, Maroc

2019 Présidente du Jury, Biennale de la photographie, Mairie du 13e / École des Gobelins / MEP

2014 Sélection compétition internationale, Festival du film de Mannheim-Heidelberg, Allemagne

2011 Membre du Jury *Brouillon d'un rêve* / Arts numériques, S.C.A.M

2010 Lauréate *Brouillon d'un rêve* / S.C.A.M

2004 Prix du public, Salon les Inattendus, Paris

Lauréate Arts Numériques, S.C.A.M

2003 Aide à la création, DRAC Île-de-France

1998 Prime à la qualité, CNC, la Prod / Sony

1988 Bourse des Beaux-Arts de Paris pour Chelsea School of Art, Londres

RÉSIDENCES ET RENCONTRES

2026 Résidence *George, Gustave, Alfred et les autres*, Boucherie Centre d'Art Performatif, Migné

2025 Résidence *Chantons aux vaches*, 對牛彈琴, La Plotonnerie, Migné, France

Transculturation, pratiques performatives et savoir-faire transculturels, Boucherie Centre d'Art Performatif, Migné, France

2024 Table ronde — *Photographier la jeunesse, quelles problématiques ? Quels enjeux ?* Biennale de la photographie, Mairie du 13e

2023 Résidence *Art, tourisme, patrimoine et territoire*, Boucherie Centre d'Art Performatif / Centre Val de Loire, Migné, France

Résidence *Chantons aux vaches*, 對牛彈琴, La Plotonnerie, Migné, France

2022 Résidence de création, *J'entends les oiseaux de Bioko* — Institut français de Malabo, Guinée Équatoriale

Recherche autour des pratiques entrepreneuriales des femmes, à la croisée de la biodiversité et des savoirs ancestraux, envisagés comme des ressources de création, d'autonomie et d'émancipation économique.

2020 Résidence de création, *Chuchoter le vivant* — Institut français de Malabo, Guinée Équatoriale

Rencontre avec les habitants de l'île et exploration de leur rapport à la biodiversité, dans une démarche d'engagement écologique et de sensibilisation à la préservation du vivant.

Résidence *Chantons aux vaches*, 對牛彈琴, humain et non humain, Migné, France

2019 Résidence *Chantons aux vaches*, 對牛彈琴, Migné, France

Table ronde — les femmes photographes, Salon photo, Mairie du 13e / École des Gobelins / MEP, Paris

2018 Tables rondes, les cinémas différents, première édition Art ciné Agadir

Impression — Artist in Residency, Tainan–Paris, Paint House Studio, Tainan, Taïwan. Curateur : M. Huang-Ti Lin, professeur au département d'architecture de l'Université Cheng Kung.

Recherche sur les gestes du quotidien et les configurations familiales. Le mouvement des vêtements suspendus, envisagés comme de véritables drapeaux domestiques, compose un dialogue entre les usages de l'habitat, l'architecture urbaine et les formes de vie.

Résidence *Chantons aux vaches*, 對牛彈琴, Migné, France

2015 Résidence *Chantons aux vaches*, 對牛彈琴, Migné, France

2014 Rencontres / talks, Festival international du film de Mannheim-Heidelberg, Allemagne

Résidence *Chantons aux vaches*, 對牛彈琴, Migné, France

PERFORMANCES ET ACTIONS PERFORMATIVES

2026 *NOPE. YES. MATCH*, Boucherie, Centre d'Art Performatif, Migné, France

2025 *Vous nous manquez déjà*, format 15 min — Boucherie, Centre d'Art Performatif, Migné

Make me shine, format 15 min collaboration avec Bonnie Tchien et Davide Napoli — Soirées performatives, Rue Française Plateforme créative pour l'art, Paris

Un corps, un trait noir, un corps, un volume blond, format 12 min collaboration avec Bonnie Tchien — Journées Journiac / École des Arts de la Sorbonne, Paris

2023 *Au sommet de la montagne, trilogie des infinis perdus*, format 15 min collaboration avec Bonnie Tchien et Davide Napoli — Rue Française Plateforme créative pour l'art, Paris

Magie bleue, format 12 min — Boucherie Centre d'Art Performatif, Migné

2021 *Viens dans le vent*, format 10 min — Boucherie Centre d'Art Performatif, Migné, France

2020 *Le souffle court*, format 40 min, avec Guesch Patti, Antony Fulrad, Jamba, Davide Napoli — Dalles des Olympiades, Paris 13, Un été particulier, Ask us production / Mairie de Paris

Correspondances Juliette Drouet / Victor Hugo, format 10 min lecture avec Davide Napoli — Cabaret de la performance, Paris

2019 *Juliet, Roméo, Et*, format 20 min avec Bonnie Tchien et Davide Napoli — Ferme du Grand Albert, Halle aux grains, Migné

You living room me, format 60 min, avec Davide Napoli — Cabaret de la performance, Paris

2018 *Lie down*, format 30 min, collectif — Cabaret de la performance, Paris

Chantons aux vaches, 對牛彈琴, format 30 min, collectif — Cabaret de la performance, Paris

Sweetie tread me, format 12 min collaboration avec Bonnie Tchien — Food Art week, Paris

Naughty resonance, format 12 min, E&&D collaboration avec BTHW — Cabaret de la performance, Paris

Effacement, format 15 min, performé par E&&D — Printemps des poètes / Transignum éditions — Galerie du Buisson, Paris

Décalage horaire, format 15 min, performé par E&&D, Hui Yu Tsui et RoHsuan Chen — Paint House Studio, Tainan, Taïwan

You wish I can smoke like a Lady, format 20 min, E&&D collaboration avec BTHW — Paint House Studio, Tainan, Taïwan

I wear them in some dreams, format 12 min, E&&D collaboration avec BTHW — Cabaret de la performance, Paris

2017 *De l'impossibilité de ne pas aimer*, format 16 min, E&&D / Jean Mba — Silencio, Paris

Star Bulles 2, format 16 min, E&&D / Jean Mba — Cabaret de la performance, Paris

	Star Bulles, format 12 min, performé par E&D — Galerie du Buisson, Paris
	Pom You Pom, format 12 min collaboration avec BTHW — Nuit de Chine, Rue Française, Paris
	Parce que c'était nous, parce que c'était vous, format 15 min performé par Amélie Pironneau — Les lundis de la performance, Rue Française, Paris
2016	*Les lundis de la performance by Elodie Lachaud*, format 65 min avec Guesch Patti / Jean Mba / Davide Napoli — Rue Française, Paris
	En matière d'évolution 2, format 20 min, performé par E&D — Galerie Umcebo, Paris
	Chamanimal, format 15 min, performé par E&D — Les lundis de la performance by Tia-Calli Borlase — Rue Française, Paris
	En matière de Sublimation, format 15 min, performé par E&D — Les lundis de la performance, Rue Française, Paris
	En matière d'Oscillation, format 15 min, performé par E&D — Nuit de Chine, Rue Française
	En matière d'Oscillation, format 15 min, performé par E&D — Galerie Vincenz Sala, Paris
2015	*Ma d'instance animale*, format 15 min, performé par E&D — Galerie Rue Française, Paris
	Waiting for a miracle, format 20 min, performé par E&D — Espace Art Brenne, Concrémiers
	Météosex, format 12 min, lecture avec E&D — La pensée en actes, France / Chine, Galerie Rue Française, Paris et ON Gallery, Pékin
2011	*Météosex*, performance avec Davide Napoli, présentée à l'occasion de la projection du film, AVIFF — Art Video Film Festival, dans le cadre du Festival de Cannes, France.
1992–1994	*Live painting*, GOBE de Guesch Patti, format 1 h 40, chorégraphie de Daniel Larrieu — Opéra de Montpellier et tournée France / Belgique

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022	*J'entends les oiseaux de Bioko*, Institut français de Guinée Équatoriale
2020	*Chuchoter le vivant*, Ambassade de France / Institut français de Guinée Équatoriale
2019	*Rétrospective*, Biennale de la photographie, Mairie du 13e, Paris
	Waiting for the miracle in avenue de France, installation vidéo, EP7, Paris
2017	*Waiting for the Miracle / Sidi al Mokhtar*, Isabelle Castagnetti, Marrakech, Maroc
2016	*La robe de Davide n'existe pas*, Instantanée Galerie / Umcebo, Paris
2012	*NO(ble)*, Galerie Kandler, Toulouse
2011	*Chromobiles NY*, Galerie Eric de Montbel, Paris
2010	*Chromobiles NY / Aqualand*, Summer of photography, Kelman Visser Gallery, Bruxelles
	Chromobiles / Taxis 08, Septembre de la Photographie, Galerie Art Pluriel, Lyon
2009	*Taxis 08 Edition $4,10*, Galerie W, Paris
	Taxis 08, Arts Elysées / Galerie Kandler, Paris
2007	*La robe de Davide n'existe pas*, Circuit, Galerie Kandler, Toulouse
2006	*Aires Libres*, Avenue de France, Mairie de Paris / Semapa
	Chromobiles / Iceland, Ethereal, Carpenters Workshop Gallery, Londres
	Chromobiles / Iceland, Galerie Artespace, Bruxelles
2005	*Chromobiles / Iceland*, Maison des Arts et de la Culture, Créteil
	Iceland, Galerie Eric de Montbel, Paris
2004	*Lait maternel*, Patrimoine 2004, Mairie du 13e
2003	*Aqualand*, Galerie Eric de Montbel, Paris
	Aqualand, installation, Nuit blanche, Piscine de la Butte aux Cailles, Paris
2002	*Chromobiles*, Galerie Eric de Montbel, Paris
2001	*Chromobiles NY*, Galerie Eric de Montbel, Paris
	D'eux, Instants sonores, Ateliers des Arts Plastiques de Pantin
1999	*D'eux*, Fnac Ternes, Paris

1998 *D'eux #*, espace Cyrille Varet, Paris

1996 *Les Vacanciers*, Fnac Étoile, Paris

1992 *Vas dessiner dans ta chambre*, PIN-UP Group, Paris

Peintures, Galerie Lise et Henri de Menthon, Paris

1991 *Peintures*, Galerie Lise et Henri de Menthon, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES, FOIRES ET PROJECTIONS

2026 *Dérive(s)* — Instantanée Galerie, Paris.

2025 *Vous nous manquez déjà* — Rue Française, Plateforme créative pour l'art, Paris / Boucherie Centre d'Art Performatif, Migné.

2024 *Aqualand / Lait maternel* — Biennale de la photographie, Mairie du 13e arrondissement, Paris.

Tomorrow / Performer l'espace — Rue Française, Plateforme créative pour l'art, Paris / Boucherie Centre d'Art Performatif, Migné.

2023 *Parcours Mignonne* — Boucherie Centre d'Art Performatif, Migné.

L'ennui régnait au dehors — Rue Française, Plateforme créative pour l'art, Paris / Boucherie Centre d'Art Performatif, Migné.

2021 *Entrez libre* — Inauguration de la Boucherie Centre d'Art Performatif, Migné.

Tricolarum — Centre les Récollets, Paris.

2019 *Waiting for the miracle in Migné* — Festival du film sur l'art, Agadir, Maroc.

Taiwan jour/nuit — Instantanée Galerie / Umcebo, Paris.

Only 15 minutes — P/CAS BY YIA, Cabaret de la performance, Paris.

2018 *Vivement dimanche* — P/CAS BY YIA, Carreau du Temple, Paris.

La robe de Davide n'existe pas — Agadir Art Fair, Maroc.

Tricolarum / Waiting for the miracle in Migné — Art ciné Agadir, Maroc.

Lapsus du vide — Memory of the Future, Wasp Studios, Bucarest.

2016 *Taxis 08 / Chromobiles NY / Iceland* — Galerie W, Paris.

2015 *Waiting for a miracle* — Installation, Espace Art Brennes, Concremiers.

2014 *La robe de Davide n'existe pas* — Décade, Galerie Martine Ehmer, Bruxelles.

Chantons aux vaches — Galerie Rue Française by Miss China, Paris.

2013 *NO(ble)* — Art Elysées, Galerie Kandler, Paris.

Taxis 08 / Chromobiles NY — Galerie W Matignon, Paris.

2012 *Chromobiles NY* — Velvet Galerie, Paris.

NO(ble) / Taxis 08 — Art Elysées, Galerie Kandler, Paris.

2011 *Météosex* — AVIFF, Festival du film, Cannes.

Wicked — Festival Les uns chez les autres, mairie du 19e arrondissement / Vidéoformes / France Culture.

2010 *Taxis 08 / Chromobiles NY* — Galerie Libre cours, Bruxelles.

Taxis 08 — Art Elysées, Galerie Kandler, Paris.

Taxis 08 / Chromobiles NY — Chic Art Fair, Galerie W, Paris.

2009 *La robe de Davide n'existe pas / Iceland* — Artist4life, Espace La Vallée, Serris.

Taxis 08 / Chromobiles NY — Slick, Galerie W, Paris.

La robe de Davide n'existe pas — Art Elysées, Galerie Lélia Mordoch, Paris.

Taxis 08 — Triptyque, Galerie Kandler, Angers.

Iceland / Taxis 08 — Artespace Galerie, Bruxelles.

La robe de Davide n'existe pas — Artist4life, Art Paris.

2008 *La robe de Davide n'existe pas* — Photo Miami, Sous les Étoiles Gallery, Miami.

La robe de Davide n'existe pas — Art Elysées, Galerie Kandler, Paris.

La robe de Davide n'existe pas — KIAF, Galerie Kandler, Séoul, Corée.

Taxis 08 — Foire de Karlsruhe, Galerie Kandler, Allemagne.

La robe de Davide n'existe pas — Artist4life, Art Paris.

Taxis 08 — Galerie W, Paris, en permanence jusqu'en 2017.

Chromobiles / La robe de Davide n'existe pas — Sous les Étoiles Gallery, New York.

2007 *Iceland* — Winter Salon, ArteVentuno, Bruxelles.

La robe de Davide n'existe pas — Les Elysées de l'Art, Galerie Kandler, Paris.

La robe de Davide n'existe pas — KIAF, Galerie Kandler, Séoul, Corée.

Iceland — Artist4life, Art Paris.

Iceland — Art Form, Carpenters Workshop Gallery, Londres.

Chromobiles NY — I Love New York, Galerie W, Paris.

Iceland / Chromobiles NY — Collectif, Artespace Gallery, Bruxelles.

2006 *Iceland / Chromobiles / Aqualand — Water Vibrations*, Summer of Photography, Artespace Gallery, Bruxelles.

Iceland — Water, Carpenters Workshop Gallery, Londres.

La robe de Davide n'existe pas / Iceland — Artist4life, Fondation Rothschild, Paris.

Iceland — Art Paris, Artist4life.

Iceland — Mise au point, Galerie Jacob1, Paris.

Iceland / Aqualand — E. Resbier – E. Lachaud, Galerie Éric de Montbel, Paris.

Chromobiles NY / Caracas — Galerie W, Paris.

2005 *Chromobiles NY* — Collectif, Galerie Éric de Montbel, Paris.

Chromobiles NY — La ville, Galerie Éric de Montbel, Paris.

Chromobiles NY — New York, Galerie W, Paris, en permanence jusqu'en 2008.

Chromobiles NY — Le strip du collectionneur, Bank Galerie, Paris.

2004 *Chromobiles NY — Digital Art*, Cynetart, Trans-Media-Akademie Hellerau, Dresde, Allemagne.

Behind Me — Rencontres Cinesong, Forum des images, Paris.

Aqualand / Iceland — Métiss'art, Université de Nanterre.

Chromobiles NY — Les Inattendus, Espace Charenton, Paris.

2003 *Aqualand / Iceland — Limited*, Centre Le Triage, Nanterre.

D'eux — 3 en 1, Château de Morsang-sur-Orge.

Chromobiles NY — Digital Art, WRO, Biennale internationale des médias artistiques, Musée de l'architecture, Wrocław, Pologne.

Chromobiles NY — Digital Art, Vidéoformes, Clermont-Ferrand.

Chromobiles NY — Digital Art, Bitfilm Festival, Hambourg, Allemagne.

Chromobiles NY — Digital Art, Media Art, Friesland, Pays-Bas.

Palermo — Jeune Création, Paris.

Chromobiles NY — 13e Art, mairie du 13e arrondissement et ADAC, Paris.

Chromobiles NY — La chambre rouge, Glaz'Art, Paris.

2002 *Le souffle court* — Les Ateliers sonores, France Culture.

Météosex — La chambre rouge, Glaz'Art, Paris–Cannes.

Météosex — Love vidéo, curateur Laurent Quénéhen, Paris–Cannes.

2001 *Intimity / Va y avoir du sport* — Paris 1 Sorbonne / Galerie Les Filles du Calvaire, Paris.

D'eux — L'enlèvement d'Europe, Institut roumain, Venise, Italie.

Chromobiles NY — Salon d'Angers.

D'eux / Chromobiles NY — 13e Art, vente publique, mairie du 13e arrondissement, Paris.

Chromobiles NY — Jeune Création, Paris.

1999 *D'eux — Entrée en matière*, Château de Morsang-sur-Orge.

Météosex — Ma vie à deux, curateur Laurent Quénéhen, Hôtel de France, Paris.

1998 *Météosex* — Festival du court métrage de Clermont-Ferrand.

1997 *Peintures* — Actions de cultures, *Brut de culture*, Ville de Paris.

1996 *Peintures* — Actions de cultures, *Brut de culture*, Ville de Paris.

1994 *Peintures* — *L'usine derrière la Coupole*, Brut de culture, Paris.

Peintures — *Europ Art*, *12 pays*, *12 artistes*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris.

Peintures — Salon de Montrouge.

Peintures — *Europ*, Galerie Mediart, Paris.

1992 *Peintures* — Galerie Lise et Henri de Menthon, Paris.

Peintures — Salon de Vitry.

Peintures — *Exodus*, Drouot, Paris.

1991 *Peintures* — Galerie Lise et Henri de Menthon, Paris.

1990 *Peintures* — Salon de Montrouge.

1989 *Peintures* — *Chute libre*, Maison des Beaux-Arts, Paris.

1988 *Peintures* — *Jeunes créateurs dans la ville*, La Rochelle.

PUBLICATIONS

SOLO

2025 *Jusqu'ici blonde / So far blonde*, Éditions performatives

2015 *Waiting for a Miracle*, Onestar press / Paris Photo

2012 *Tricolarum off line*, Book machine, Onestar press / Centre Pompidou

2010 *Davide's dress does not exist*, Onestar press / Galerie Kandler

COLLECTIF

2025 *Tomorrow / Demain – Performer l'espace*, Éditions performatives

2024 *L'ennui régnait au dehors*, Éditions performatives

2023 *Dites que vous êtes humain*, Éditions performatives

2021 *Du principe d'indétermination*, Hors du carré

2002 *Va y avoir du sport*, Publication de la Sorbonne

2001 *Collectif / Singulier*, Cahiers d'Art Étincelle

FILMS

2023 Documents — *J'entends les oiseaux de Bioko* — Institut français, 40 min.

2022 *Weloveyou* — projet collaboratif avec les habitants de Normandie, Same Player / mairie de Deauville / Les Franciscaines, 25 min.

2014 *Tricolarum* — long métrage avec Miss Tic, Scotto Productions / S.C.A.M / CNC, Alpha Taxi Distribution, Doriane Films, 81 min.

2001 *Dernières nouvelles* — documentaire de création : performance de Guesch Patti (chant et danse), Franck Apertet (danse) et Davide Napoli (interview), XIII bis Records / La Compagnie des Indes, 52 min.

Chromobiles — digital art, photographies de la série *Chromobiles NY*, 3 min.

1998 *Météosex* — court métrage, performances de Nina Morato, Samanta Bartoletti et Davide Napoli, 35 mm couleur, coproduction Duboi, 5 min.

ŒUVRES VIDÉO

2024 *Mother 2444*, 444444444444 mètres, HD 10 min

2023 *Hot*, HD 1 min 30 s

Blond walk, *blond dance*, *blond circus*, loop 3 × 40 s

2019 *I'm feeling blue twice*, performé par Thereza Guedes, HD 5 min 30 s

I'm feeling yellow, performé par Linda Lin, HD 6 min 50 s

Style life n°4 – Presse citron et moulin à poivre, HD 1 min

Style life n°5 – Je sais quoi faire, HD 1 min 43 s

Style life n°6 – Cooking vanity, HD 6 min 04 s

2018 *Style life n°3* – It seems absurd to do it, HD 1 min

Style life n°2 – I wear them in some dreams, HD 1 min 30 s

Waiting for the miracle in Migné, avec Iara Guedes, HD 10 min

Interrupted path, HD 10 min

I Really need a bubble tea, HD 15 min 08 s

2017 *Style life n°1* – Star Bulles, HD 30 s

Pom You Pom, HD 11 min

Prisme, performé par Amélie Pironneau, HD 11 min

2016 *Le lapsus du vide*, avec Davide Napoli, HD 13 min

Chamanimal, HD 12 min

Sweet forms, HD 13 min

Light my fire, HD 8 min

Inside us, HD 14 min

Waiting for the Miracle in Menfi, HD 5 min

Waiting for the Miracle in Sidi al Mokhtar, HD 10 min

2015 *Waiting for a Miracle*, HD 5 min

Ma d'instance animale, 3 × 4 min

2014 *Videsse*, *la vitesse du vide*, performé par Davide Napoli, HD 4 min

A l'improviste dans le paysage, avec Davide Napoli, HD 5 min

Vous êtes la peau du temps, performé par Davide Napoli, HD 5 min

2012 *NO(ble)*, performé par Jean-Luc Verna / Guesch Patti, Galerie Kandler, HD 8 min 40 s

2011 *Wicked*, remix de Nina Morato, HD 10 min

2010 *Météosex*, remix de Nicolas Martz, 6 min

2008 *Wicked*, vidéo 17 min

$13,80, vidéo 12 min

Sheeps, vidéo 8 min

2006 *Néag*, Le studio de la Maison des Arts de Créteil, vidéo 9 min

2004 *Aqualand* — Projet interactif explorant l'eau et l'expérience sensorielle, à destination du jeune public. Digital art, S.C.A.M (Société civile des auteurs multimédia).

2002 *Rue Albert*, XIII bis Records, vidéo 5 min

Chromobiles NY, Digital Art, 3 min

2001 *Les Figurants du néant*, vidéo 10 min

1996 *Barbara sport*, *leçon n°1*, vidéo Hi8 2 min

Les vacanciers, Mikros images, cinq vidéos de 2 min

EXPERTISE ET CONSEIL

2024–2025 Consultante art et culture — Cabinet du Maire du 13e arrondissement

2023–2024 Rétrospective Mark Rothko, Fondation Louis Vuitton, Paris.

Mission confiée directement par Christopher Rothko : surveillance des œuvres, contrôle des niveaux d'éclairement (mesure des lux sur les toiles), suivi de la fréquentation et vérification des conditions de sécurité, dans le souci de la préservation des œuvres.

COMMANDES

2023 Réalisation du film *Cinémathèque Afrique*, Institut français

2018 Réalisation du film *Cinémathèque Afrique*, VF, VA, VE, Institut français

Vidéo / photographies, In Orbem Paris

Commandes photographiques, groupe Fnac/Darty

Vidéo Mahanna Créations

Reportage photos, vacances à la mer, école Louis Blériot, Saint-Denis

2004–2018 Directrice de projets vidéo et réalisation des films *Le voyage des chefs 2-3-4-5*, Les Vergers Saint Eustache, Groupe Charraire

2012 Photographies R4 Manifestation Allez y, Île Seguin, Boulogne-Billancourt

2009 Archives photographiques Palais de Justice, Palerme, Italie

2004 Reportage photos école bleue, série *Lait maternel*, Mairie du 13e / Semapa

2002 Images *Elle sourit aux larmes* / Guesch Patti, chorégraphies de Daniel Larrieu / Odile Duboc / Pascale Houbin / Odile Azagury / Dominique Mercy / Théâtre des Abesses, Paris

1996 Création des décors de scène pour Nina Morato, Café de la danse, Paris et tournée en France

1990–1995 Directrice artistique / photographe, Industrie du disque (EMI, Polydor, Sony, Java, Delabel, XIII bis Records…)

1989 Photographe pour le bicentenaire de la Révolution française, Marc Cerrone, Trocadéro, Paris

1988–1991 Photographe, Agence Gamma Presse

CLIPS VIDÉO (RÉALISATION)

1999 *Meli méli*, Cheb Mami, 16 mm, (La Prod – Virgin)

1998 *Ne vois-tu rien venir*, Victor & eux, 16 mm, (La Prod – East West)

1997 *Amoureux*, Bruno Maman, 35 mm, (La Prod – Sony music)

Je cache mon jeu, Victor & eux, 16 mm, (La Prod – East West)

1996 *Hey Paul*, Tango, 16 mm, (Chuquicamata – XIII bis Records)

L'illusion, Tango, 16 mm, (Chuquicamata – XIII bis Records)

1995 *La Marquise*, Guesch Patti, super 16 mm, (Shoot again – XIII bis Records)

Amnésie, Guesch Patti, vidéo 8, (XIII bis Records)

1994 *Et pourtant*, Dani, Super 8, (Warner music)

Reportage Nina Morato, Eurovision, Dublin, (France 2)

1992 *Guesch aux USA/Canada*, Super 8, (archives)

ATELIERS ET MASTER CLASSES

2025 Atelier de direction d'acteur, festival international de cinéma, Oujda, Maroc

2024 Workshops, photographie éthique et storytelling, MJM graphic design, Paris

2022 Ateliers créatifs, construire le monde de demain, nouveaux récits / biodiversité, École Strate Design, Sèvres

Ateliers audiovisuels / biodiversité / nouveaux récits, Institut français de Guinée Équatoriale

Ateliers photographiques, Cyanotype / herbier collectif, Institut français de Guinée Équatoriale / Collège Maria Cano

2020 Ateliers photographiques / biodiversité, Institut français et lycée français de Guinée Équatoriale

Small talk, du geste fragmenté de la caméra, journées d'études, École des Arts de la Sorbonne, Paris

2017–2019 Ateliers pédagogiques pratiques, groupe Fnac/Darty

2016 Master class, *La mémoire en mouvement*, BTS photographie, LTAA Auguste Renoir, Paris

2015 Master class, *Le processus créatif*, MJM Graphic Design, Paris

2011 Ateliers pédagogiques pratiques, groupe Fnac

2008–2009 Professeure de communication visuelle, classes de seconde, première et terminale, STI, Cours Lafayette, Paris

2008 Master class, *De la photographie documentaire à la photographie plasticienne*, Fnac Digitale, Paris

2006–2007 Professeure d'arts plastiques, classes de seconde, première L, option arts plastiques, Lycée Saint John Perse